JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: 24 al 28 de Agosto 2026	NIVEL: PREJARDIN B	DOCENTE: Viviana Forero	ESTRATEGIA: ASAMBLEA

INTENCIONALIDAD: Propiciar un espacio de exploración artística y sensorial donde los niños y niñas reconozcan su cuerpo como medio de expresión y comunicación, experimentando con luces, reflejos, movimientos y diferentes materiales que despierten su imaginación y creatividad.

META DE DESARROLLO: Fortalecer la expresión corporal, la comunicación gestual, la creatividad y la capacidad de explorar el entorno, favoreciendo la interacción con los otros y el reconocimiento de nuevas formas de comunicar ideas, emociones y sensaciones.

FECHA DE EJECUCION: 25 Agosto 2026	EJE DE DESARROLLO: **NOS EXPRESAMOS LIBREMENTE**

EXPERIENCIA: Las Lumáticas y la puerta interdimensional- IDARTES

Damos la bienvenida a los niños y las niñas disponiendo diferentes libros, revistas e imágenes relacionadas con mundos imaginarios, personajes y espacios fantásticos, permitiendo que exploren libremente y realicen una lectura pictográfica a partir de aquello que observan. Posteriormente, nos dispondremos para recibir los alimentos y continuar con los hábitos de higiene, fortaleciendo progresivamente su autonomía y disposición para participar en las diferentes experiencias del día.Para dar paso al laboratorio de Idartes, la maestra entonará algunas canciones, juegos rítmicos y propuestas corporales que inviten a los niños y niñas a reconocer su cuerpo, realizar diferentes movimientos y expresar mediante gestos y sonidos aquello que sienten.

Se les motivará a disponerse para una experiencia en la que el silencio, el movimiento y la expresión corporal serán protagonistas.En el laboratorio se encontrará dispuesta la instalación artística **"Las Lumáticas y la puerta interdimensional"**, un espacio que invita a los niños y niñas a adentrarse en una nueva dimensión a través de la exploración corporal, visual y sensorial. La propuesta estará ambientada con espejos de bolsillo, láminas prismáticas, películas residuales de pantallas de televisión, malla plástica, polímeros y luces LED, elementos que permitirán crear reflejos, transparencias, formas y transformaciones visuales. Los niños y niñas podrán desplazarse por el espacio, observarse, descubrir nuevas imágenes y experimentar con los materiales, reconociendo las posibilidades expresivas de su cuerpo y de los dispositivos dispuestos. La experiencia estará acompañada por una narrativa en la que **Entra ha perdido su voz al intentar abrir un portal interdimensional**, por lo que solamente podrá comunicarse mediante suaves sonidos y algunos gestos. Junto a Prisma, los niños y niñas serán invitados a buscar pistas que permitan ayudarla a recuperar nuevas formas de comunicación. A través del silencio, los gestos, el movimiento, las miradas y la exploración de los reflejos, podrán construir sus propias maneras de expresar lo que sienten y desean comunicar, favoreciendo la expresión gestual, corporal y sensorial.

Durante el encuentro se propiciará que los niños y niñas exploren de manera libre y acompañada, reconociendo las diferentes posibilidades de los materiales y dispositivos. La maestra y los artistas formadores estarán atentos a sus intereses, expresiones y descubrimientos, favoreciendo la interacción entre pares y el reconocimiento del propio cuerpo como medio de comunicación y creación. De esta manera, la instalación se convertirá en un escenario para imaginar, experimentar y construir colectivamente nuevas formas de habitar y transformar el espacio .Para finalizar, se realizará un momento de encuentro y calma en el que los niños y niñas podrán compartir, mediante palabras, gestos o movimientos, aquello que más llamó su atención durante la experiencia. Se retomará la historia de Entra y Prisma y se conversará sobre las diferentes maneras que encontramos para comunicarnos cuando las palabras no están presentes. Finalmente, se agradecerá la participación y se realizará el cierre de la experiencia, recogiendo los principales descubrimientos y sentires de los niños y las niñas.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:
Bafle

BIBLIOGRAFICOS:
Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.

HUMANOS:
Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS:
bolsillo, láminas prismáticas, películas residuales de pantallas de televisión, malla plástica, polímeros y luces LED,

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

Se evidencio una participación activa y entusiasta por parte de los niños y niñas donde eran motivados constantemente frente a los diferentes materiales dispuestos especialmente los espejos luces, laminas y elementos que generaban reflejos y transformaciones visuales los niños y las niñas exploraron libremente el espacio utilizando su cuerpo, realizando movimientos, gestos miradas y diferentes sonidos como formas de expresión y comunicación. Se observo interes por descubrir las posibilidades de su cuerpo viendo y las interactuar con los materiales y dispositivos presentes en la instalación. Durante la experiencia narrativa comprendieron progresivamente que podían comunicarse sin utilizar necesariamente las palabras, empleando gestos movimientos corporales y expresiones faciales para transmitir las emociones gestuales

REFLEXION PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

Powered by CamScanner